Bei aufgehobenem Abonnement.

K. k. Theater in Krakau.



Mittwoch den 16. November 1864

unter der Direktion des Fried. Blum.

Zum Vortheile des Pensions-Vereins k. k. österreichischer Militär-Kapellmeister

GROSSES



von der completten Rgmts.-Capelle des 42. Lin.-Inftr.-Rgmts. König von Hannover, unter persönlicher Leitung des Hr. Kapellmeisters Wiedemann, bei gestelltem Orchester auf der Bühne und



unter Mitwirkung des Frl. **LANNER**

Solo-Tänzerin vom Hofoperntheater in Wien, und

des Herrn **VENUTO de FRANCESCO**

Solo-Tänzers der großen Oper zu Paris.

In drei Abtheilungen:

1. Abtheilung des Concertes:

Nr. 1. Ouverture zur Oper: „Die lustigen Weiber zu Windsor" von Nicolai.
Nr. 2. Concertino für die Clarinette von C. M. von Weber, vorgetragen von Steiner.
Nr. 3. Einleitung und Variationen über das Lied „An Alexis send ich dich" für die Flöte v. Heynemeyer, vorgetragen v. *Hübner*.

2. Abtheilung:

Einleitung und Ballet des 3. Aktes aus der Oper:

ROBERT der TEUFEL.

Personen:

Robert, Herzog von der Normandie — —	Hr. v. Kochansky.	2ter	weiblicher Dämon — — —	Frl. Maschek.	6ter	weiblicher Dämon — — —	Frl. Auer.
Bertram, sein Freund — — — —	Hr. Schwabe.	3ter		Frl. Blum.	7ter		Fr. Kurz.
Helene — — — — —	Frl. **Lanner.**	4ter		Frl. Weinberger M.	8ter		Fr. Rostok.
1ter weiblicher Dämon — — — —	Frl. Renée.	5ter		Frl. Weinberger A.		Geister, Furien.	

2. Abtheilung des Concertes:

Nr. 1. Ouverture zur Oper: Dinorah, oder die Wallfahrt nach Ploërmerl" von Meyerbeer.
Nr. 2. Concert-Variationen für Flügelhorn von Strebinger, vorgetragen von *Harisch*.
Nr. 3. Siebentes Concert für Violine von Beriot, vorgetragen von *Hulka*.
Nr. 4. Einzugs-Marsch der Gäste auf der Wartburg aus der Oper: „Tannhäuser" von Richard Wagner.

Zum Schluß: **Csardas** ausgeführt von Frl. Lanner und Herrn Venuto de Francesco.

Anfang um 7 Uhr.

Preise der Plätze: Loge-Parterre 1. Rang 4 fl. 20 kr. — Loge 2. Rang 3 fl. 15 kr. — Logenplätze 1. Rang und Parterre 1 fl. 50 kr. — Logenplatz 2. Rang 1 fl. — Fauteuil 1 fl. 5 kr. — Sperrsitz 80 kr — Parterre 50 kr. — Gallerie 25 kr.

Freibillets sind durchaus ungültig.

Gedruckt bei Karl Budweiser in Krakau.

